

WYDZIAŁ SZTUKI



Uniwersytet
Jana Kochanowskiego
w Kielcach

WYDZIAŁ SZTUKI

INSTYTUT MUZYKI

ul. Adama Mickiewicza 3
25-001 Kielce
ws.ujk.edu.pl/instytut-muzyki



INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

ul. Podklasztorna 117
25-717 Kielce
ws.ujk.edu.pl



Wydział Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach jest prestiżową jednostką badawczo-dydaktyczną, z wieloletnimi tradycjami kształcenia artystycznego, które sięgają lat 90. XX wieku – w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, oraz roku 1971 – w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Kadra akademicka złożona z artystów, teoretyków sztuki, zatrudniona w Instytucie Muzyki oraz Instytucie Sztuk Wizualnych wypracowała znaczący dorobek o zasięgu krajowym i międzynarodowym, częstokroć prezentowany w ramach uznanych w środowisku wydarzeń artystycznych w obszarze muzyki, sztuk pięknych i projektowych. W ewaluacji działalności badawczo-artystycznej (za lata 2017–2021) obie jednostki uzyskały, decyzją Ministra Edukacji i Nauki, wysoką kategorię naukową A we właściwych sobie dyscyplinach. Wydział posiada pełne uprawnienia akademickie do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego w sztukach muzycznych oraz sztukach plastycznych i konserwacji dzieł sztuki.

Obecnie kształcenie prowadzone jest na kierunkach: design, design społeczny, edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, grafika, sztuki plastyczne / visual arts. Wyróżniający się studenci, po uzyskaniu tytułu magistra, mają szansę na dalszy rozwój badawczo-artystyczny w ramach Sekcji Sztuki Szkoły Doktorskiej UJK w Kielcach. Wysokiej jakości kadra akademicka, wypracowany przez nią dorobek i tradycja kształcenia artystycznego, stale modernizowane zaplecze badawczo-dydaktyczne tworzą właściwe warunki do rozwoju przyszłych twórców, zajmujących ważne miejsce w obszarze kultury, sztuki przyszłych pokoleń, animacji społeczno-kulturalnej, przemysłów kreatywnych.

Obecnie Uczelnia prowadzi przygotowania do ważnej inwestycji, jaką jest budowa nowoczesnej siedziby Wydziału Sztuki. Wysoki poziom działalności



dydaktycznej jest efektem nawiązanej intensywnej współpracy z otoczeniem zewnętrznym. Od 2022 roku przy jednostce funkcjonuje Rada Interesariuszy, do której należą przedstawiciele: Domu Środowisk Twórczych Pałac Tomusza Zielińskiego w Kielcach, Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach, Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, Kieleckiego Centrum Kultury, Kieleckiej Fabryki Mebli, Muzeum Narodowego w Kielcach, Parku Kultury w Starachowicach, Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” im. Stefana Karskiego w Kielcach, Wzgórza Zamkowego w Kielcach, Von Hagen Design Polska.

Ożywiona współpraca obejmuje także kontakty z uczelniami zagranicznymi, znacznie wykraczając poza ramy programu Erasmus+, w tym z West Liberty University (USA), Uniwersytetem w Calgary (Kanada), Uniwersytetem Wielkotypnowskim im. Świętych Cyryla i Metodego (Bułgaria), Uniwersytetem Południowej Karoliny (USA), Uniwersytetem Karola w Pradze (Czechy), Uniwersytetem Tiangong (Chiny), Uniwersytetem Technicznym w Luleå (Szwecja), Uniwersytetem Dyneburskim (Łotwa), Lwowską Narodową Akademią Sztuki (Ukraina), Beijing Institute of Fashion Technology (Chiny). Co roku zwiększa się liczba studentów obcokrajowców.

Zapraszamy wszystkich, którzy chcą odkrywać pokłady własnej kreatywności oraz pogłębiać zainteresowania i rozumienie różnorodności piękna otaczającego świata. Wydział Sztuki to istotny punkt odniesienia dla rozwoju artystycznego, a także bezpieczna przystań na czas studiów!

DESIGN

■ Studia licencjackie (I stopnia)

Zajęcia prowadzą do uzyskania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, pozwalających na metodyczne prowadzenie procesu kształtowania przyszłych koncepcji użytkowych, z zastosowaniem technik i technologii wspomagających projektowanie, a także modelowania i prototypowania przestrzennego. Uzupełniające zajęcia teoretyczne z obszaru historii sztuki i wzornictwa, socjologii designu, marketingowych aspektów działalności projektowej poszerzają świadomość przyszłego designera.

REKRUTACJA

Ocena predyspozycji plastycznych, w tym przegląd wcześniej przygotowanej teczki prac plastycznych (rysunkowe i malarskie studia martwej natury, obiektów architektonicznych, pejzażu, postaci ludzkiej) oraz rozmowa kwalifikacyjna, w której sprawdzane są umiejętności analizy podstawowych produktów użytkowych.



CO POTRAFI ABSOLWENT?

Jest przygotowany do podjęcia działalności projektowej w gałęziach przemysłów kreatywnych, na potrzeby których wdrażane są innowacyjne rozwiązania produktowe i komunikaty wizualne. Realizują projekty odpowiadające na potrzeby społeczno-środowiskowe i gospodarczo-ekonomiczne oraz bazują na uwarunkowaniach technologicznych.

Absolwenci mogą podjąć działalność zawodową w ramach zespołów projektowych albo funkcjonować na rynku pracy samodzielnie. Mogą też kontynuować kształcenie na poziomie studiów magisterskich uzupełniających.

DESIGN SPOŁECZNY

■ Studia magisterskie (II stopnia)

Program studiów umożliwia pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji projektowych, sięgając do idei projektowania uniwersalnego po narzędzia i metody designu inkluzywnego, spekulatywnego, zrównoważonego. Dodanie do siatki przedmiotów treści z obszaru socjologii, socjologii niepełnosprawności, gerontosocjologii, prawnych uwarunkowań dostępności, a także działań w przestrzeni publicznej z elementami animacji społeczno-kulturalnej poszerzy horyzont przyszłych projektantów.

REKRUTACJA

Dla absolwentów studiów w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: konkurs dyplomów. W przypadku absolwentów innych kierunków studiów: ocena predyspozycji plastycznych, obejmująca przegląd teczek prac plastycznych oraz rozmowę kwalifikacyjną. W przypadku zwiększonej liczby kandydatów na studia elementem rozstrzygającym o przyjęciu jest ocena na dyplomie i średnia ocen.



CO POTRAFI ABSOLWENT?

Jest przygotowany do prowadzenia pogłębionych analiz badawczo-projektowych, trafnie definiujących zespół potrzeb, na które odpowiadać ma dana koncepcja; tworzenia produktów i komunikatów wizualnych spełniających postulaty projektowania uniwersalnego, w tym dostępności dla grup zagrożonych wykluczeniem. Absolwent przygotowany jest do podjęcia pracy w zespołach projektowych lub działalności indywidualnej, w tym kształtowania marki własnej, a także podjęcia dalszego kształcenia w Szkole Doktorskiej.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

■ Studia licencjackie (I stopnia)

Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej opiera się na wszechstronnym kształceniu artystycznym w obszarze sztuk muzycznych. Absolwent posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne artysty muzyka, aktywnego twórcy i odtwórcy w zakresie sztuk muzycznych oraz uczestnika i organizatora kultury muzycznej. Potrafi realizować i upowszechniać kreacje artystyczne. Przygotowany jest do pełnienia społecznej funkcji artysty muzyka, prowadzenia samodzielnej działalności twórczej, podjęcia pracy zawodowej w instytucjach kultury i sztuki oraz ośrodkach upowszechniania kultury muzycznej. Absolwent posiada tytuł zawodowy licencjata i jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.



ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA

- nauczycielska
- realizacja dźwięku

W ramach obu ścieżek prowadzone są moduły: śpiew estradowy lub dyrygowanie i prowadzenie zespołów.

REKRUTACJA

Egzamin praktyczny: wykonanie 1 utworu wokalnego bez akompaniamentu, wykonanie 1-3 utworów na wybranym przez kandydata instrumencie, test słuchu muzycznego. Absolwenci szkół muzycznych II stopnia są zwolnieni z egzaminu praktycznego. Laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego nie są zwolnieni z egzaminu praktycznego.



CO POTRAFI ABSOLWENT?

Absolwent wybierający ścieżkę kształcenia realizacja dźwięku zdobywa: podstawową wiedzę, umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne w zakresie akustyki, obsługi sprzętu audiowizualnego, realizacji nagrań oraz tworzenia dźwięku muzycznych – niezbędne w samodzielnej działalności artystycznej, a także w pracy w instytucjach kultury.

Absolwent, który wybiera moduł dyrygowanie i prowadzenie zespołów, zdobywa wiedzę oraz umiejętności w zakresie prowadzenia zespołów wokalnych, wokálno-instrumentalnych i instrumentalnych w szkołach ogólnokształcących (w przypadku wyboru przedmiotów przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela) i amatorskim ruchu muzycznym.

Absolwent wybierający moduł śpiew estradowy zdobywa wiedzę, umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne w zakresie śpiewu oraz prowadzenia zajęć wokalnych w placówkach oświatowych (w przypadku wyboru przedmiotów przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela) i w amatorskim ruchu muzycznym w placówkach kulturalnych.





EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

■ Studia magisterskie (II stopnia)

Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej opiera się na wszechstronnym kształceniu artystycznym w obszarze sztuk muzycznych. Absolwent posiada pogłębioną wiedzę, umiejętności, kompetencje społeczne artysty muzyka, aktywnego twórcy i odtwórcy w zakresie sztuk muzycznych oraz uczestnika i organizatora kultury muzycznej. Potrafi realizować i upowszechniać kreacje artystyczne. Przygotowany jest do pełnienia społecznej funkcji artysty muzyka, prowadzenia samodzielnej działalności twórczej, podjęcia pracy zawodowej w instytucjach kultury i sztuki, w ośrodkach upowszechniania kultury muzycznej. Absolwent posiada tytuł zawodowy magistra i jest przygotowany do podjęcia kształcenia w Szkole Doktorskiej i/lub poszerzenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.



ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA

- nauczycielska
- realizacja dźwięku

W ramach obu ścieżek prowadzone są moduły: prowadzenie zespołów muzycznych, śpiew estradowy, umuzykalnienie, muzyka popularna.

REKRUTACJA

Sprawdzian predyspozycji muzycznych (obowiązuje absolwentów kierunków niemuzycznych): wykonanie 2 utworów wokalnych bez akompaniamentu, wykonanie 3 utworów na fortepianie (lub innym instrumencie klawiszowym), dyrygowanie dwoma utworami chóralnymi (do nagrania audio).

Absolwenci kierunków muzycznych są zwolnieni ze sprawdzianu predyspozycji muzycznych. W przypadku jednakowych ocen decydująca jest średnia ze studiów I stopnia.

CO POTRAFI ABSOLWENT?

Absolwent wybierający ścieżkę kształcenia nauczycielską zdobywa wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne dające kwalifikacje nauczyciela muzyki (z wyłączeniem historii muzyki) na wszystkich etapach edukacyjnych. Kandydaci na studia II stopnia, którzy wybiorą ścieżkę edukacyjną przygotowującą do wykonywania zawodu nauczyciela i chcą uzyskać pełne kwalifikacje nauczycielskie, muszą być absolwentami studiów I stopnia z przygotowaniem pedagogicznym uzyskanym na tym samym, co wybierany, kierunku studiów.

Absolwent wybierający ścieżkę kształcenia realizacją dźwięku zdobywa pogłębioną wiedzę, umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne w zakresie konfiguracji sprzętu i nagłośnienia, realizacji nagrań, oceny jakości nagrań, tworzenia podcastów i kompozycji w mediach, niezbędne w samodzielnej działalności artystycznej, a także w pracy w instytucjach upowszechniających kulturę.

Absolwent wybierający moduł prowadzenie zespołów muzycznych jest przygotowany do roli dyrygenta zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokarno-instrumentalnych, działalności w placówkach oświatowych (jeżeli ma przygotowanie nauczycielskie) oraz w amatorskim ruchu muzycznym w placówkach kulturalnych.



Absolwent, który wybrał moduł śpiew estradowy, potrafi interpretować utwory w różnych stylach, prowadzić zajęcia wokalne w placówkach oświatowych (jeżeli ma przygotowanie nauczycielskie) oraz w amatorskim ruchu muzycznym w placówkach kulturalnych.

Absolwent wybierający moduł umuzykalnienie zdobywa wiedzę i umiejętności praktyczne w zakresie akompaniamentu do zajęć umuzykalniających, realizacji form aktywności muzycznej w różnych grupach wiekowych oraz organizacji gier i zabaw, a także niezbędne do prowadzenia zajęć umuzykalniających w placówkach oświatowych (jeżeli ma przygotowanie nauczycielskie).

Absolwent, który wybrał moduł muzyka popularna, potrafi tworzyć i aranżować piosenki pop, a także prowadzić zajęcia z muzyki pop w placówkach oświatowych (jeżeli ma przygotowanie nauczycielskie).

GRAFIKA

■ Studia jednolite magisterskie

Program studiów w sposób gruntowny prowadzi do uzyskania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w obszarze grafiki, medium wizualnym powszechnie stosowanym nie tylko w sztuce, ale również w szeroko pojętym otoczeniu człowieka. Tym samym kształcenie obejmuje poznanie i doskonalenie stosowania różnorodnych technik i technologii charakterystycznych dla grafiki artystycznej (w tym druków płaskich, wklęsłych, wypukłych), jak i projektowej: wydawniczej, plakatowej, reklamowej, multimedialnej, identyfikacyjnej.

REKRUTACJA

Proces rekrutacji obejmuje ocenę predyspozycji plastycznych, w tym przegląd teczek wcześniej przygotowanych prac plastycznych (rysunkowe i malarskie studia martwej natury, obiektów architektonicznych, pejzażu, postaci ludzkiej) oraz egzamin praktyczny – rysunkowe studium martwej natury.



CO POTRAFI ABSOLWENT?

Ma pełne kwalifikacje do posługiwania się artystycznymi i projektowymi mediami graficznymi na potrzeby przemysłów kreatywnych i różnych obszarów życia kulturalno-artystycznego. Wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi z zakresu twórczego wykorzystania klasycznych i współczesnych technik i technologii graficznych, w tym narzędzi cyfrowych. Przygotowany jest do rozwiązywania złożonych zagadnień natury artystycznej i projektowej w ramach podejmowanej pracy zawodowej. Jako artysta może funkcjonować na rynku pracy i sztuki samodzielnie, być zatrudniany w instytucjach upowszechniania kultury wizualnej, w zespołach projektowych na rynku reklamy i w wydawnictwach, a także może kontynuować kształcenie w Szkole Doktorskiej.

SZTUKI PLASTYCZNE

- Studia licencjackie (I stopnia)
- Studia magisterskie (II stopnia)

Program studiów w sposób gruntowny prowadzi do uzyskania wszechstronnej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w obszarze sztuk plastycznych z uwzględnieniem subdyscyplin artystycznych (rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, rzeźby, intermediiów, multimediów) i projektowych (projektowania tekstylnego lub projektowania animacji, gier komputerowych).

REKRUTACJA

Studia I stopnia

Ocena predyspozycji plastycznych, przegląd teczek (rysunkowe i malarskie studia martwej natury, architektury, pejzażu, postaci ludzkiej).

Studia II stopnia

Absolwenci kierunków z dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: konkurs dyplomów ukończenia studiów. Absolwenci innych kierunków: ocena predyspozycji plastycznych, przegląd teczek (prace jak w przypadku studiów I stopnia).



CO POTRAFI ABSOLWENT?

Jest przygotowany do posługiwania się różnorodnymi mediami sztuk plastycznych, łączenia ich na potrzeby podejmowanych inicjatyw kulturalno-artystycznych, w tym projektów przeznaczonych do animacji, promocji i upowszechniania kultury wizualnej. Posiada uniwersalne predyspozycje plastyczne, uzupełnione o wyspecjalizowane treści z zakresu projektowania tekstylnego lub gier i animacji, może więc spełniać się jako artysta projektant.

Absolwent kierunku studiów II stopnia posiada pełne kwalifikacje do posługiwania się różnorodnymi mediami sztuk plastycznych, łączenia ich na potrzeby inicjatyw kulturalno-artystycznych, w tym projektów kuratorskich własnego autorstwa czy innych form promocji i upowszechniania kultury wizualnej. To także artysta projektant specjalizujący się w projektowaniu tekstyliów lub gier i animacji. Absolwent studiów II stopnia przygotowany jest również do podjęcia nauki w Szkole Doktorskiej.

VISUAL ARTS

IN ENGLISH

■ First degree studies

The study program thoroughly leads to the acquisition of comprehensive knowledge, skills, and social competencies in the area of broadly understood visual arts, both taking into account artistic sub-disciplines (drawing, painting, printmaking, sculpture, intermedia, multimedia), as well as design textile design or animation design, computer games. Thus, education includes a variety of forms of creative activity, allowing them to realize interdisciplinary artistic projects, freely combining multiple media. The introduction of subjects from the history of art into the classroom grid, contemporary art, animation, promotion, and dissemination of visual culture is to broaden the awareness of future artists as participants in cultural and artistic life, but also designers, organizers for the needs of functioning institutions, organizations, companies.

RECRUITMENT

The recruitment process for the bachelor's degree program includes an assessment of artistic aptitude, including a review of a portfolio of previously prepared artworks (the portfolio of artworks visual arts should consist of drawing and painting studies of still life, architectural objects, landscapes, and human figures). For candidates for English-language studies who do not have the relevant language certificates (listed in the applicable recruitment resolution), there is an additional interview in English on interests and motivations related to taking up art studies. The bachelor's degree program graduate is prepared for in-depth education in art and design at the level of the second-degree program.

GRADUATE PROFILE

Graduates of the bachelor's degree program are prepared to use a variety of media of the visual arts, combining them for undertaken initiatives cultural-artistic initiatives, including projects dedicated to the animation, promotion, and dissemination of visual culture in cooperation with institutions, organizations, and companies established for this purpose institutions, organizations, and companies. As a designer with a universal artistic predisposition, complemented by specialized content in design textiles or games and animation, he can fulfill himself as a design artist.

VISUAL ARTS

IN ENGLISH

■ Second degree studies

RECRUITMENT

The recruitment process for 2nd degree studies of graduates from the disciplines of Visual Arts and Conservation of Works of Art includes a graduation competition. The admissions process for second-degree studies of graduates from other disciplines consists of assessing artistic aptitude, including reviewing a portfolio of previously prepared artworks (the portfolio of artworks should include drawings and painting studies of still life, architectural objects, landscape, human figure, and human figure). For candidates for English-language studies who do not have the relevant language certificates (listed in the applicable recruitment resolution), there is an additional interview in English on interests and motivations related to taking up art studies.



GRADUATE PROFILE

The graduate of the second-degree program is fully qualified to use a variety of visual arts media, combining them for the needs of various cultural and artistic initiatives, including curatorial projects of their authorship or other forms of promotion and dissemination of visual culture in the broadest sense. He is also a designer specializing in his chosen field textile design or games and animation. Demonstrates in-depth knowledge, skills, and social competence involving using forms of expression characteristic of the visual arts, classical and contemporary, freely combining them to realize complex visual messages. A second-degree program graduate is prepared for independent artistic or professional activity and to undertake further training at the Doctoral School.



Wydział Sztuki
ws.ujk.edu.pl



Uniwersytet
Jana Kochanowskiego
ujk.edu.pl



Wydział Humanistyczny
whum.ujk.edu.pl



Wydział Nauk Ścisłych
i Przyrodniczych
wsp.ujk.edu.pl



Wydział Pedagogiki
i Psychologii
wpp.ujk.edu.pl



Collegium Medicum
cm.ujk.edu.pl



Wydział Prawa
i Nauk Społecznych
wpins.ujk.edu.pl



Filia UJK
w Sandomierzu
sandomierz.ujk.edu.pl